

Annie's New Gun

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Beschreibung: Phrased, 1 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Annie's New Gun** von Gwen Sebastian
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen
Sequenz: AB, Tag, AB, AB, BB, AB

Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Rock forward, back, heel, locking shuffle forward l + r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auf tippen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, step, point, Samba across

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: Jazz box turning 1/4 r, cross, 1/4 turn r & shuffle across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A4: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A5: Out, out, in, in (V-steps), side, arm movements, hold

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Mit der rechten Hand nach vorn zeigen - Mit der linken Hand nach vorn zeigen (Ellbogen bleibt jeweils an der Seite) - Halten (Gewicht am Ende links)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: 1/8 turn l/rock side, 1/4 turn r/shuffle forward, 1/4 turn l/rock side, 1/8 turn r/shuffle forward

1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B2: Heel & heel & 2x, step, pivot 1/2 l 2x

1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4& Wie 1&2&
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)
 Option für '1-4':
 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Sprung nach vorn mit rechts/linken Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
 2& Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken und Sprung nach rechts mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
 3&4 Sprung nach vorn mit links/rechten Fuß nach schräg links hinten schnellen - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung links neben rechts/rechten Fuß nach hinten schnellen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side, hip roll

1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften links herum nach links rollen